
Vita

Ilse Töpfer

Mobil +49 173 211 69 87

i.toepfer@web.de

geboren im Februar 1965
auf Helgoland



AUSBILDUNG

Aufbaustudium Film und Fernsehzenografie
Fachhochschule Rosenheim, HFF München, 1996-1998

Dipl.Designerin Innenarchitektur
Fachhochschule Mainz, 1985-1991

Abitur
Wirtschaftsgymnasium Osterode / Harz, 1981-1984

INNENARCHITEKTUR

Innenarchitektin
Flum-Design, Architektur und Innenarchitektur,
Hamburg, 1994 -1996

Innenarchitektin
Objekteinrichtung Hofer, Innenarchitektur,
Reinbek, 1992 - 1994

Innenarchitektin
Werkstatt 45, Hochbauarchitektur
Hofheim, Februar 1992

Innenarchitektin
Expotechnik, Messebau,
Wiesbaden, Oktober - Dezember 1991

PROJEKTE SZENENBILD

Kino: *Für den unbekanntten Hund*
Regie Dominik Reding, eye!warning filmproduktion, 2005

TV: *Herr der Himmelscheibe*
(Dokumentation mit Reenactment)
Regie: Michael Gregor, ndF neue deutsche Filmgesellschaft,
Hamburg 2006, 2007

Neues aus Büttenwarder, 2 Folgen
Regie Guido Pieters, videoscope München Fernseh-Film GmbH,
Hamburg, 2006

Zur Sache, Papa! (Pilot)
Regie Matthias Kopp, NDF GmbH, Hamburg, 2004

PROJEKTE SZENENBILDASSISTENZ

Kino: *Radio Heimat*
Regie Matthias Kutschmann, Westside Filmproduktion,
Köln 2015
(Szenenbild Uwe Szielasko)

Männer wie wir
Regie Sherry Hormann, Hager Moss Film, Köln, 2003
(Szenenbild Thomas Freudenthal)

Freundschaft
Regie Josef Vielsmaier, xk-production, Hamburg, 2003
(Szenenbild Thomas Freudenthal)
(Projekt wurde eingestellt)

Kleine Freiheit
Regie Yüksel Yavuz, Studio Mitte Filmproduktion, 2001
1. Vorbereitungszeit
(Szenenbild BouBou Sigrid Schröder)

Schnee in der Neujahrsnacht
Regie Thorsten Schmidt, UFA Filmproduktion Berlin, 1999
(Szenenbild Thomas Freudenthal)

Die Häupter meiner Lieben
Regie Hans-Günther Bücking, Kinofilm München Reischl
und Ziegler, 1998
(Szenenbild Didi Richter und Silke Buhr)

Preim Teim
Regie Alexander Kunja, Alexander Kunja Filmproduktion,
HFF München, 1997
(Szenenbild Didi Richter)

TV: *Das iTeam – Die Jungs mit der Maus (6 Folgen)*
Regie Heinz Dietz, Grundy Light Entertainment GmbH,
Köln, 2007
(Szenenbild Sabine Rudolph)

Die Züricher Verlobung (Hamburgdreh)
Regie Stephan Meyer, Aspekt Telefilm GmbH,
Hamburg, 2007
(Szenenbild Thomas Freudenthal)

Die Rettungshunde (Pilot)
Regie Thomas Nickel, Phoenix Film, München, 2002
div. Motive Szenenbild eigenverantwortlich
(Szenenbild Ute Platzer)

Das Konto
Regie Markus Imboden, Objectiv Film, Hamburg, 2002
(Szenenbild Frank Geuer)

Spiel des Schicksals

Regie Michael Steincke, FFP Media GmbH München, 2001
Hamburgdreh
(Szenenbild Thomas Schappert)

Gefühle im Sturm

Regie Anna Justice, Aspekt Telefilm, 2001
(Szenenbild Patrick S. Müller)

Küss mich, Tiger

Regie Jan Ruzicka, Studio Hamburg Produktion, 2000
(Szenenbild Reinhard Glöde)

Die Affäre Semmeling, 1. Drehstaffel

Regie Dieter Wedel, Bavaria Film, Hamburg 2000
(Szenenbild Winfried Hennig)

Mordkommission, Folge 11 und 12

Regie Niels Willbrandt, Monaco Film, Hamburg, 1999
(Szenenbild Andrea Steinland)

Bella Block, Folge 8 : „Blinde Liebe“

Regie Sherry Hormann, Objectiv Film, Hamburg, 1999
(Szenenbild Thomas Freudenthal)

PROJEKTE AUSSENREQUISITE

Kino: *Was uns nicht umbringt*

Regie Sandra Nettelbeck, Sommerhaus Filmproduktion,
Hamburg und Köln, 2016
(Szenenbild Thomas Freudenthal)

Das Weisse Band

Regie Michael Haneke, X-Filme Creative Pool, Berlin, 2008
(Szenenbild Christoph Kanter)

Short Order

Regie Anthony Burne, Igloo Productions, Dublin, Peter
Stockhaus Filmproduktion GmbH, Hamburg, 2004
Set Decorator, Germany
(Production Design Eleanor Wood)

TV: *Nord Nord Mord: Clüver und der leise Tod*

Regie Anno Saul, Network Movie Film und Fernsehproduktion
GmbH & Co. KG, Hamburg 2017
(Szenenbild Anna Alaeddine)

Tatort - Borowski und das Land zwischen den Meeren

Regie Sven Bohse, Nordfilm Kiel GmbH, Hamburg 2017
(Szenenbild Detlef Provvedi)

Tatort - Borowski und das dunkle Netz

Regie David Wnendt, Nordfilm Kiel GmbH, Hamburg 2016
(Szenenbild Stefanie Kromrei)

Zwei

Regie Ariane Zeller, Akzente Film- und Fernsehproduktion
Hamburg 2016 (Szenenbild Adrienne Zeidler)

Nord Nord Mord: Der tote Koch

Regie Anno Saul, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH & Co.KG, Hamburg 2015 (Szenenbild Thorsten Lau)

Nord Nord Mord: Filmriss

Regie Anno Saul, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH & Co.KG, Hamburg 2015 (Szenenbild Thorsten Lau)

Unter anderen Umständen: Das Versprechen

Regie Judith Kennel, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH & Co.KG, Hamburg 2015 (Szenenbild Thorsten Lau)

Nord Nord Mord: Stille Wasser

Regie Anno Saul, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH & Co.KG, Hamburg 2014 (Szenenbild Thorsten Lau)

Das tote Mädchen

Regie Thomas Berger, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH & Co.KG, Hamburg 2014 (Szenenbild Thorsten Lau)

Unter anderen Umständen: Das verschwundene Kind

Regie Judith Kennel, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH & Co.KG, Hamburg 2014 (Szenenbild Thorsten Lau)

Der Verlust

Regie Thomas Berger, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH & Co.KG, Hamburg 2013 (Szenenbild Thorsten Lau)

Das Paradies in uns

Regie Judith Kennel, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH & Co.KG, Hamburg, 2013 (Szenenbild Thorsten Lau)

Unter anderen Umständen: Das Opfer

Regie Judith Kennel, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH & Co.KG, Hamburg, 2013 (Szenenbild Thorsten Lau)

Die Flut ist pünktlich

Regie Thomas Berger, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH & Co.KG, Hamburg, Rømø, Sylt, 2012 (Szenenbild Thorsten Lau)

Wer liebt, lässt los

Regie Judith Kennel, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH Hamburg + Luzern, 2012 (Szenenbild Thorsten Lau)

Unter anderen Umständen: Der Mörder unter uns

Regie Judith Kennel, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH Hamburg, 2012 (Szenenbild Thorsten Lau)

Ein weites Herz

Regie Thomas Berger, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH Hamburg, Berlin 2011 (Szenenbild Thorsten Lau)

Therese geht fremd

Regie Berno Kürten, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH Hamburg + Lugano 2011 (Szenenbild Thorsten Lau)

Unter anderen Umständen: Spiel mit dem Feuer

Regie: Judith Kennel, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH Hamburg, 2011 (Szenenbild Thorsten Lau)

Unter anderen Umständen: Mord im Watt

Regie: Judith Kennel, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH Hamburg, 2010 (Szenenbild Thorsten Lau)

Da kommt Kalle, Staffel IV + V, 32 Folgen

Regie: diverse, Network Movie Film & Fernsehproduktion GmbH Hamburg, 2009-2010
(Szenenbild Thorsten Lau)

Luises Versprechen

Regie Berno Kürten, Aspekt Telefilm-Produktion GmbH, Hamburg, 2009
(Szenenbild Thorsten Lau)

Tatort: Rabenherz

Regie Torsten C. Fischer, Colonia Media, Köln, 2008
(Szenenbild Naomi Schenck)

Feuersprung

Regie Rainer Matsutani, Wiedemann & Berg GmbH & CO. KG München
Set Decorator, Studio Dreh Vilnius, Litauen, 2006
(Szenenbild Thomas Freudenthal)

Erbin mit Herz

Regie Holger Barthel, DOR Film GmbH, Wien, 2003
Aussenrequisite Hamburgdreh
(Szenenbild Hans Jager)

Wilder Hafen Ehe

Regie Oliver Demmonget, Objectiv Film, 2000
(Szenenbild Isolde Rüter)

LOCATIONSCOUT

Vivre me tue

Pandora Film Produktion, Köln, 2002

Bella Martha

Pandora Film Produktion, Köln, 2000

WEITERE PROJEKTE

MB-Trucks

Imagefilm für Daimler Benz Nutzfahrzeuge
Leithaus GmbH Filmproduktion, Hamburg, 2009
Props

Sony Playstation 2

Vier Werbespots
Riesenbuhei Entertainment, Hamburg, 2007
Ausstattung/Requisite

7 Zwerge – Der Wald ist nicht genug

Kinofilm, Regie Sven Unterwald jr.,
Zipfelmützenfilm 2005
Konstruktionszeichnungen, (Szenenbild Thomas Freudenthal)

Heim

Regie Marc Brummund
Kurzfilm 5 min, 35mm s/w, Hamburg Media School, 2005
Szenenbild

Star Car Autovermietung
Werbung, 1998
Ausstattung und Requisite

Von Fall zu Fall,
zwei Folgen, Polyphon Film- und Fernseh GmbH, 1998
Requisitenhilfe (Aussenrequisite)

Oh Signorina,
Abschlußkurzfilm Studiengang Film-und
Fernsehzenografie 1998
Szenenbild, Requisite und Baubühne

Der große Lacher,
Regie Benjamin Herrmann,
Abschlußkurzfilm, Nachdreh
HFF München, 1997
Szenenbild und Requisite

Der Fährmann,
Regie Simon Groß, Kurzfilm HFF München 1997
Szenenbild, Requisite, Spezialeffekte

SONSTIGES

1984/85 Praktikum in Tischlerei
handwerkliche Fähigkeiten
Computerkenntnisse (VectorWorks, Canvas, Photoshop, Word, Exel,
Filemaker,)
Sprachen: englisch gut, spanisch ausreichend, französisch
Grundkenntnisse
Tauchschein: Advanced Open Water
Führerschein: Klasse 3 (neu: B, BE, C1, C1E, M, L)

Hamburg, Juni 2017